

MARIO LUZI 1914-2014: THE MAN AND THE VERBUM

As poet, dramatist, critic, and intellectual, Mario Luzi was deeply invested in the civic and spiritual life of the Novecento. His writing has always been anthropology in the form of words. The conference with which we celebrate the centennial of his birth aims at exploring the many facets of his life as writer and as man in relation to the historical horizon that Luzi contributed not only to animate but also to transform and imagine in new ways, as an exemplary incarnation of the creative energy of the "Verbum".



laFondazioneNY



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Dipartimento di Lingue e Letterature
Straniere e Culture Moderne



549 Williams Hall
255 S. 36th Street
Philadelphia, PA 19103-63-5
Phone: 215-898-6040

E-mail: italians@sas.upenn.edu
<http://www.sas.upenn.edu/italians/>
<https://www.facebook.com/italian.at.penn>
@PennItalian



CENTER FOR ITALIAN STUDIES



MARIO LUZI 1914-2015: THE MAN AND THE VERBUM

13-14 FEBRUARY 2015

PROGRAM:

CRITICAL PERSPECTIVES AND POETRY READINGS

Friday 13 February

Class of 1978 Pavilion, Van Pelt Library, 6th floor

9:30 Coffee and conference registration

10:00 Opening remarks - Alain Elkann, laFondazioneNY, and Fabio Finotti, University of Pennsylvania

10:15 "Il cimitero delle fanciulle" - Silvio Ramat, Università di Padova

11:00 Poetry reading

11:15 "Traversando la Maremma Toscana: Spazio e luogo nella poetica di Mario Luzi" - Massimo Gennari, Università di Firenze

12:00 In Toscana. Un viaggio in versi con Mario Luzi, film di Marco Marchi, regia di Antonio Bartoli e Silvia Folchi. Voce recitante di Francesco Manetti, musiche di Francesco Oliveto. Documentario realizzato con il contributo della Regione Toscana in occasione del centenario della nascita del poeta

12:45 Lunch on one's own

2:00 Poetry reading

2:15 "L' 'universa compresenza'. Luzi e Dante" - Marco Marchi, Università di Firenze

3:00 Poetry reading

3:15 Session 1 – Reader and Writer

"From the Allora to the Non Ancora: Luzi's essays on Dante" - Thomas Peterson, University of Georgia

"Luzi and Leopardi: a poetic theory for the modern world" - Martino Rabaioli, University of North Carolina

"Prolegomeni all'ermetismo: Luzi lettore di Hölderlin" - Alberto Comparini, Stanford University

"Andare alle sorgenti: Luzi e Hölderlin" - Marco Menicacci, Universität Konstanz

4:45 Coffee break

5:00 "Mario Luzi's Last Interview", presentation and video recording - Elisabetta Ferrero, St. Thomas University

8:00 Conference dinner

Saturday 14 February

Class of 1978 Pavilion, Van Pelt Library, 6th floor

9:30 Coffee

10:00 Poetry reading

10:15 Session 2 – The Verbum

"Ipazia e la parola" - Rosanna Pozzi, Università di Genova

"La parola, la vita, la luce nella lirica di Mario Luzi" - Paola Baioni, Università di Torino

"L'idea simbolista: nell'officina poetica di Mario Luzi" - Marta Gas, Università di Udine e Trieste

"Il dorso al lume. Luzi tra Martini e Sant'Agostino: l'arte e il suo significato" - Anna Marra, Yale University

11:45 Poetry reading

12:00 "Mario Luzi's Religious Thought" - Ernesto Livorni, University of Wisconsin

12:45 Lunch on one's own

2:15 Poetry reading

2:30 Session 3 – The Man

"Il femminile nella poesia di Mario Luzi" - Alberto Luca Zuliani, Johns Hopkins university

"Mario Luzi: 'l'orgoglioso e dolcissimo'" - Nicola Di Nino, University of Pennsylvania

"Il Luzi di Caproni" - Fabrizio Miliucci, Università di Roma

3:45 Coffee break

4:00 Gianni Luzi, "Testimonianza sul padre"

4:30 Closing remarks - Fabio Finotti