

Sabato 26 luglio al Centro convegni e in Palazzo Piccolomini

LA POESIA DEL CINEMA CON MARIO LUZI

PIENZA OSPITA L'EVENTO CULTURALE

La giornata è organizzata dal centro studi "La barca" e dal Comune di
Pienza.

Verrà anche presentato il IV Quaderno del Centro studi

Altro grande evento culturale a Pienza nell'estate 2003. In programma per sabato 26 luglio, nella cittadina di Pio II, "Cinema e poesia. La poesia del cinema". Si tratta di una conversazione fra critici e autori, con la partecipazione di Mario Luzi, nella giornata organizzata proprio dal Centro Studi "La Barca" e dal Comune di Pienza. "Interverranno nomi importanti del cinema e della poesia nazionale - sottolinea Umberto Bindi, assessore alla cultura del Comune di Pienza -; Morando Morandini, che parlerà di cinema in prosa e in poesia, Mario Brenta, Paolo Rosa (Studio Azzurro), Silvano Agosti e Marco Vallora, oltre alla sempre gradita presenza di Luzi, che soggiorna ogni anno a Pienza". Al termine dell'incontro, che si terrà presso la sala convegni comunale, (ore 17.15), verrà presentato il IV Quaderno del Centro Studi, che ogni anno sottolinea le attività del Centro e raccoglie la bio-bibliografia aggiornata del Maestro.

Altro appuntamento alle 22.00, nel Cortile di Palazzo Piccolomini con "Anima del Mondo", con Iaia Forte che legge Mario Luzi, e testo scenico di Marco Marchi, musiche di Richard Strauss, (al violino Alessandro Benvenuti e al pianoforte Marco Lo Muscio). Lo spettacolo serale è inserito nella produzione del Festival della Val d'Orcia, giunto all'ottava edizione. "E' un appuntamento culturale importante per Pienza - continua Bindi - dimostra il buon lavoro fatto negli anni dal Centro Studi e rappresenta una ulteriore occasione per far giungere a Pienza quanti amano e apprezzano la poesia di Luzi e la nostra cittadina".

NOTIZIE SUL CENTRO STUDI "LA BARCA"

Costituito nel luglio del 1999, il Centro Studi Mario Luzi "La Barca" nasce per raccogliere, custodire e divulgare gli oltre diecimila volumi ed il materiale d'archivio donati dal poeta fiorentino al Comune di Pienza, di cui è cittadino onorario.

Il Centro Studi "La Barca", così denominato in omaggio al primo volume di poesie di Luzi edito nel 1935, raccoglie importanti manoscritti, lettere e carte private del Maestro, e rappresenta un insostituibile punto di riferimento per chiunque voglia accedere ad una parte importante del suo mondo, finora non disponibile. La raccolta è arricchita anche da materiale relativo a molti altri scrittori protagonisti della cultura novecentesca, non solo italiana, legati da rapporti epistolari con lui. I testi di poesia finora archiviati sono oltre 1600 e l'elenco è disponibile tramite internet all'indirizzo centroluzi.html

Il Centro è curato da un Comitato Scientifico di cui fanno parte alcuni tra i più noti studiosi dell'opera luziana: i Professori Marco Marchi, Giancarlo Quiriconi, Mario Specchio, Stefano Verdino (Conservatore dell'Archivio) e la Dottoressa Annamaria Murdocca e da un comitato operativo con la partecipazione di Umberto Bindi, Assessore alla Cultura del Comune di Pienza, del Prof. Gianni Resti, Assessore alla Cultura dell'Amministrazione Provinciale di Siena, dell' Avv. Giorgio Parbuono, Presidente del Conservatorio San Carlo Borromeo, di Paola Bassi, Presidente della Biblioteca Comunale di Pienza, e di Alfiero Petreni , Segretario del Centro e Presidente della Pro Loco Pientina.

A partire dall'anno 2000 il Centro è stato inserito nel Sistema Bibliotecario della Regione Toscana ed ha usufruito dei contributi stanziati dalla Provincia di Siena per la valorizzazione di archivi e biblioteche pubbliche.

Nel 2001, grazie allo sforzo congiunte della Regione Toscana, della Fondazione Conservatorio San Carlo Borromeo, del Comune di Pienza e della Banca di Credito Cooperativo di Chianciano Terme è stato possibile acquistare il plico contenente tutte le opere manoscritte e dattiloscritte inviate da Luzi all'editore Guanda nel 1935, alcune delle quali furono pubblicate nel volume "LA BARCA", sua opera prima, mentre altre rimasero inedite. Il Centro promuove iniziative annuali di incontro e di studio sull'opera luziana, presentando libri, promuovendo mostre dei tanti amici pittori e producendo spettacoli di poesia. Ogni anno questo quaderno, giunto al numero 4, raccoglie alcuni dei tanti interventi, scritti, testimonianze su Luzi e la sua opera, prodotti o scelti dai membri del comitato, e contiene la bio-bibliografia completa dell'anno precedente.

Pienza, 11 luglio 2003